

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное общеобразовательное учреждение Георгиевская общеобразовательная школа

Администрация Нерчинско-Заводского округа

МОУ "Георгиевская ООШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

СОГЛАСОВАНО

Завуч

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Вологина К.А.
Протокол №5 от «30» 05
2023 г.

Вологина Ю.Ю.
Протокол №71 от «04» 06
2023 г.

Гурбатова А.Д.
Приказ №45 от «13» 06
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

КУРСА «Забайкаловедение» 2 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа предназначена для реализации регионального компонента Базисного учебного плана общеобразовательных школ Забайкальского края (2 класс). В пояснительной записке к программе обозначена актуальность создания, цель, задачи и принципы реализации программы курса «Забайкаловедение». Структура программы представлена модулем «Литературное наследие Забайкалья». Даны также требования к уровню подготовки учащихся по модулю. Завершают программу методический комментарий и рекомендуемая литература для учителей и учащихся.

Актуальность создания данной программы заключается в том, что в настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению родного края. Одной из главных ступеней духовно-нравственного развития ребёнка, определённых в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» является «осознанное принятие обучающимся традиций, ценностей, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни его родного села, города, района, области, края. Здесь наполняются конкретным, чувственно-выразительным содержанием через литературные произведения, природную среду и социальное окружение такие понятия, как «малая Родина», «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», через литературное наследие Забайкалья.

Модуль «Литературное наследие Забайкалья...» по краеведению составлен с опорой на образовательную программу интегрированного курса для 3-4 классов общеобразовательной школы «Забайкаловедение» (Чита: ЧИПКРО, 2008) – авторы Е.А.Игумнова, О.В.Корсун, Е.В.Добрынина, Н.В.Храмцова, О.И.Казанова, И.Б.Барахоева.

Важность литературного краеведения заключается в том, что оно, расширяя и обогащая знания школьников о родных местах, прививает им любовь и уважение к истории родного края, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью, формирует гражданские позиции. Оно играет существенную педагогическую роль в эстетическом, трудовом, политическом воспитании, является интегрирующим звеном между учебной и воспитательной деятельностью школы и обеспечивает межпредметные связи. В младшем школьном возрасте происходит формирование характера, мышления, речи человека. Начинается длительный процесс формирования нравственных ценностей, которые лежат в основе любви к Родине, а материал по краеведению является богатым источником, дающим возможность восполнить пробелы в нравственном воспитании учащихся, возникших в последнее время из-за изменений, произошедших в общественном строе, которые внесли изменения в нравственные ценности.

Краеведение имеет большое значение в воспитании патриотических чувств школьников, расширении кругозора, развитии их интеллектуального и творческого потенциала. Исходя из возрастных особенностей младших школьников, главной задачей работы по изучению родного края является воспитание у них устойчивого интереса и познавательного отношения к краеведческому материалу.

Сегодня ни один предмет в учебном плане не обходится без включения в него элементов краеведения. И это понятно, так как каждому человеку, каждому народу надо осознавать себя и своё место в мире природы, среди других людей, среди других народов, а это невозможно без знания истории, без изучения культуры, обычаев и традиций своей

Родины. Каждый человек связан с прошлым, настоящим и будущим своей страны, поэтому необходимо, чтобы дети хорошо знали свои истоки, историю, культуру своего края.

Курс литературного чтения носит интегрированный характер, это произведения о загадочном и чудесном природном мире, об озорных ребятах, о жизни людей населяющих хагинские степи и таёжные деревни, сказки и легенды Забайкальцев. В центре изучения – проблема взаимодействия человека и природы в условиях Забайкалья с древности до наших дней. В рамках курса «Забайкалье моё, Забайкалье...» источником знаний выступает одноимённая книга для чтения в начальной школе регионального характера, личный опыт учащихся по взаимодействию с природой и людьми, живущими рядом.

Программа курса призвана обогатить знаниями о литературном, историческом прошлом нашего края, культурных традициях прошлого и настоящего, воспитывать школьников на примерах героев литературных произведений, героизма и мудрости Забайкальцев, воспитывать чувства гражданственности и патриотизма, направлена на активизацию и развитие интеллектуально-творческой деятельности учащихся.

Основная цель модуля «Литературное наследие Забайкалья» – обеспечить вхождение ученика в поликультурную среду региона на основе изучения произведений прозаиков и поэтов, чьё творчество неразрывно связано с нашим краем, способствующую воспитанию патриотических чувств, формированию гражданского самосознанию учащихся, чувства гордости за своих земляков, любви к природе родного края; пробуждению интереса и бережного отношения к историческим, культурным, природным ценностям Забайкальского края; стремлению к творческой деятельности по изучению, восстановлению, сохранению и приумножению материальных, духовных и природных ценностей родного края.

В процессе изучения краеведения решаются следующие **задачи**:

- формирование представление о литературе родного края как об одном из важнейших компонентов поликультурной среды региона;
- формирование начальных практических навыков исследовательской деятельности, включая умения поиска и работы с литературно-краеведческой информацией;
- формирование коммуникативной компетентности младших школьников при организации работы с книгой для чтения «Забайкалье моё, Забайкалье...»;
- формирование способности и готовности к использованию краеведческих знаний в повседневной жизни;
- экологическое воспитание (показать влияние человеческой деятельности на природные сообщества взаимосвязь человека с природой, воспитывать чувство ответственности за окружающую нас природу стремление не только сохранить, но и возродить то, что исчезло по вине человека.);
- воспитание любви и ответственного отношения к людям, живущим на забайкальской земле, к родному краю, к родной культуре, чувство гордости за свою малую Родину как часть великой России;
- воспитание россиянина, гражданина своего Отечества, знающего исторические, культурные ценности и традиции своего народа, заботящегося о процветании своей Родины, своего народа и региона.
- развитие логического мышления, речи, памяти.
- развитие эстетического восприятия окружающей среды, чувства доброты.
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- выработка активной жизненной позиции, воспитание творческого отношения к жизни и стремление к постоянному развитию и самообразованию.

- развитие у младших школьников эмоционально-чувственной сферы в процессе изучения литературных произведений о природе, истории и людях края;
- расширение и обогащение знаний учащихся о литературе и культуре родного края.

В основе модуля образовательной программы – реализация **деятельностного подхода** в обучении и воспитании учащихся и **принципы**:

- принцип гуманизации;
- личностно-ориентированный подход;
- проблемно-тематический;
- доступность;
- дифференцированность;
- практическая направленность;
- креативность.

Программа предусматривает различные **формы** организации и проведения занятий с учащимися. Это и традиционные уроки с применением иллюстративных и интерактивных презентаций, с применением индивидуальных, парных и групповых творческих работ, тематические консультации. А также устные журналы, диспуты, выставки, коллективные игры, встречи с интересными людьми, конкурсы и викторины, тематические и обзорные экскурсии, выход в театры и библиотеки города.

Освоение курса, помимо посещения коллективных занятий, предполагает выполнение внеурочных (домашних) заданий. Это всевозможные практические и творческие задания, после изучения конкретных тем. Изучение дополнительной литературы, поиск иллюстративного материала и фотоматериалов. А также выполнение письменных

творческих работ. Социальными партнерами школы выступают учреждения дополнительного образования, культуры (музеи, выставочные залы, библиотеки, театры города), экскурсионные бюро.

Программа призвана дать первоначальное представление о литературном, историческом прошлом Забайкальского края, его настоящем. Практические, частично-поисковые и исследовательские методы и приёмы организации учебной деятельности нацелены на выработку у учащихся навыков работы со всевозможными источниками краеведческой информации: справочными и учебными пособиями, иллюстрациями, фотоматериалами, средствами телевидения, радио и печатными периодическими изданиями, а также художественной литературой.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

- **Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.
- **Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.
- **Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.
- **Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

- **Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.
- **Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.
- **Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.
- **Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.
- **Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.
- **Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
- **Ценность патриотизма**– одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, активный интерес к её прошлому и настоящему в осознанном желании служить Отечеству.
- **Ценность человечества**–осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур

- **Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.
- **Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЗАБАЙКАЛЬЯ»

В результате освоения курса ученик должен **знать:**

- взаимосвязь литературы с историей и культурой родного края;
- характерные особенности эпохи, отражённые в изученном произведении;
- авторов, название и содержание изученных произведений;
- жанровые особенности изученных произведений;

уметь:

- анализировать и оценивать произведение как художественное целое;
- выявлять авторское отношение к изображаемому и давать произведению личностную оценку;
- пересказывать узловые сцены и эпизоды изученного произведения;
- давать устный развёрнутый (аргументированный) ответ о произведении;
- составлять рассказ об авторе произведения;
- выразительно читать произведения или фрагменты, в том числе выученные наизусть;

- делать обзор книг по литературному краеведению;
- работать со справочной литературой.

Образовательными результатами программы будут:

- устойчивый интерес к литературе своего края;
- знания по литературе и культуре родного края;
- способность творчески мыслить и рассуждать;
- умение решать практические задачи с помощью наблюдения, сравнения;
- способность заниматься исследовательской деятельностью индивидуально и в творческих группах;
- способность рефлексировать свою учебно-познавательную деятельность.

Личностными результатами изучения курса «Литературное наследие Забайкалья» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;

- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное наследие Забайкалья» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;

- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты книги для чтения; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;

- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ЗАБАЙКАЛОВЕДЕНИЯ» «ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЗАБАЙКАЛЬЯ»

В целях реализации курса во 2 классе рекомендовано использовать учебное пособие – книгу для чтения в начальной школе «Забайкалье моё, Забайкалье...» : книга для чтения в начальных классах[текст]/Сост. Э.А.Максименя, Л.А.Павлова.– Чита : Экспресс-издательство, 2009. – 160 с.: ил.

Факультативный курс рассчитан на преподавание во 2 классе начальной школы и предусматривает 34 часа в год (1 час в неделю).

Программа курса содержит 5 разделов:

I раздел.*«В некотором царстве, в некотором государстве...»*. Содержит сказки коренных жителей Забайкальского края (бурят, эвенков и «гуранов»).

II раздел. «Легенды Забайкалья». Содержит сказания и легенды Е.Иманаковой, Г.Юргенсона, Н.Кузакова о происхождении природных богатств края

III раздел. «Весёлые страницы». Содержит весёлые, озорные, звонкие, смешные стихи о детях, животных, природе Н.Ярославцева, Г.Пахомова, Г.Граубина, Б.Макарова, Г.Климович; рассказы для детей А.Озориной, Б.Кузника, Э.Кузник.

IV раздел. «Наш край вчера и сегодня». Содержит литературные произведения Н.Суханова, Ю.Курц, В.Карабанова, А.Жамбалона, Б.Костюковского, Ц.Жамбалова о декабристах, казаках, чабанах, о людях населяющих агинские степи и таёжные деревни.

V раздел. «Я шагаю по нашему краю...». Содержит произведения поэтов И.Луговского, Г.Граубина, Ю.Курц, Н.Ярославцева, В.Сажина, Б.Макарова, Н.Савостина и писателей В.Новолодского, М.Вишнякова, Е.Куренной, В.Никонова, Н.Ганьшиной, Г.Граубина о богатейшей природе родного края.

Содержание курса отражает комплексно-системный подход к изучению литературы родного края, что позволяет учащимся увидеть свой край как сложный, многообразный, противоречивый, но целостный компонент в структуре единого государства. Такой подход даёт возможность рассматривать национальные, природные, экономические, социальные и культурные факторы, формирующие и изменяющие состояние Забайкальского края, в их взаимодействии. Это наиболее эффективный путь формирования мировоззрения, целостной картины среды обитания, системы социальных, культурных и экологических взглядов, ценностного отношения учащихся к родному краю, как на эмоциональном, так и на рациональном уровне.

СОДЕРЖАТЕЛЬНОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

1. «Забайкалье моё, Забайкалье...» : книга для чтения в начальных классах[текст]/Сост. Э.А.Максименя, Л.А.Павлова.– Чита : Экспресс-издательство, 2009. – 160 с.: ил.
2. «Забайкалье: сокровища веков»: фильм, телекомпания «Альтес», 2006 г.
3. Забайкалье. Страницы истории. «Во глубине сибирских руд. Декабристы в Забайкалье», фильм, телекомпания «Альтес», 2010г.
4. Писатели Забайкалья, комплект портретов Забайкальских писателей, Чита: 2004 г.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА «ЗАБАЙКАЛОВЕДЕНИЕ» модуль «Литературное наследие Забайкалья»(2 класс)

№	Раздел	Тема урока	Основное содержание	Перечень слов для словаря	Характеристика деятельности учащихся	Кол-во час	Срок
1	2	3	4	5	6	7	8
1		Введение	Цели и задачи курса «Забайкаловедение». Край родной – край литературный	Забайкаловедение, Забайкалье	Знакомство новым учебником	1	
2	В НЕКОТОРОМ ЦАРСТВЕ, В НЕКОТОРОМ ГОСУДАРСТВЕ... (3 ЧАСА)	Молодец ГуунСээжэ, сын старика Таряаши (бурятская народная сказка)	Коренное население Забайкалья, род занятий, особенности жизни. Сказочные приметы	Юрта, хан, батор	Аудирование(слушание) <i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение в исполненииучителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции,спомощьюучителя формулироватьглавную мысль.	1	
3		Про Кота Котофеича (русская сказка Забайкалья)		«гуран», сторожила		1	
4		Эвенк и змея		Чум		1	
		Экскурсия в краеведческий музей					
5	ЛЕГЕНДЫ ЗАБАЙКАЛЬЯ (3 ЧАСА)	Е.Иманакова. сказание о рождении Даурии. Г.Юргенсон. Аквамарин -камень дружбы и верности	Природные богатства Забайкалья – земли Даурской	Аквамарин	Уметь работать с картой, Анализировать произведения, работать с дополнительными источниками информации.	1	
6		Н.Кузаков. Вещий ворон	Минеральные источники, красота забайкальской природы	Гольцы, подол хребта, Молоковка, Алханай		1	
7		Н.Пахомов. Алханай				1	
		Экскурсия на Молоковку			Правила поведения на экскурсии		
1	2	3	4	5	6	7	8
8	ВЕСЁЛЫЕ СТРАНИ	Н.Ярославцев. Почему растут усы. Гости. Частушки.	Творчество Н.Ярославцева		Иллюстрировать, сочинять частушки	1	

9		Г.Пахомов. Нофелет. Тикота. Живое зеркальце. Страшилка.	Творчество Г.Пахомова		Анализировать произведения, конструировать	1	
10-11		Г.Граубин. Зубрила. Окно. Косолапый музыкант. Кряква. Грибовоз	Творчество Г.Граубина.		Творческая деятельность <i>Инсценировать</i> текст (чтение по ролям, драматизация). <i>Иллюстрировать</i> текст. <i>Сочинять</i> сказки, рассказы, стихотворения.	2	
12		Б.Макаров. Земляника. Жук. Г.Климович. Ночь	Творчество Б.Макарова и Г.Климович		Сравнивать, описывать	1	
13		А.Озориная. Ссора.	Творчество А.Озориной	Закадычный друг	Творчески пересказывать, рассуждать	1	
14		Б.Кузник, Э.Кузник. Первая встреча	Творчество Б. и Э Кузник		Использовать дополнительные источники информации	1	
15		Б.Макаров. Наш щенок. Слепая свинья.	Творчество Б.Макарова		Уметь работать с источником информации	1	
16	НАШ КРАЙ ВЧЕРА И СЕГОДНЯ (6 ЧАСОВ)	Н.Суханов. Древние тропинки	Творчество Н.Суханова	Декабристы	Использовать дополнительные источники	1	
17		Ю.Курц. Казачья походная. Старинный восковой гимн Забайкальского казачества.	Творчество Ю.Курц. Казачьи традиции	Казачи, патриотизм, традиция	Анализировать	1	
18		В.Карабанов. Павел Маккеев	Творчество В.Карабанова	Селение Маккавеево, станица	Пересказывать	1	
19		А.Жамбалон. Саленький чабан	Творчество А.Жамбалона	Аргатак, шуурган	Иллюстрировать	1	
1		3	4	5	6	7	8
20		Б.Костюковский. Нянька	Творчество Б.Костюковского	Шорник, дэгэл, мерлушка	Пересказывать	1	
21		Ц.Жамбалов. «Погоди-ка, сынок...»	Творчество Ц.Жамбалова	Ага, снеговей	Рассуждать, анализировать	1	
22		И.Луговской. Лесная	Творчество		Иллюстрировать	1	

		загадка. Рассказ охотника	И.Луговского				
23		Г.Граубин. Певучие градусы. Замарашка	Творчество Г.Граубина		Изготавливать кормушки.	1	
24		Ю.Курц. Февраль-бокогрей.	Творчество Ю.Курца			1	
25		В.Новолодский. Подснежники. Г.Граубин. Подснежники	Творчество В.Новолодского.	Экология, «Красная книга»	Иллюстрировать	1	
26		Н.Ярославцев. Живые звёздочки. В.Сажин. «Солнце село за сопками..» Б.Макаров. Подсолнух.	Творчество В.Сажина		Сравнивать рассуждать	1	
27		Г.Граубин. Отрывок из книги «Четырёхэтажная тайга»	Взаимосвязь растений	Природные «этажи»	Пересказывать	1	
28		М.Вишняков. Полосатые друзья. Н.Савостин. Олень. Б.Макаров. Соболь.	Творчество М.Вишнякова, Н.Савостина	«Нерчинский» климат	Сравнивать	1	
29		Г.Граубин. Как в тереме живут (глава из книги «Моя страна Сибирь»)	Охрана животного мира, сохранность зрения и слуха		Знать основы здоровьесбережения	1	
1		3	4	5	6	7	8
30		Е.Куренной. Кедровкины кладовые	Творчество Е.Куренного	Распадок, голец	Пересказывать, иллюстрировать	1	
31-32		В.Никонов. Малыш (глава из повести «Приключения сохатёнка»)	Творчество В.Никонова	Сохатый	Пересказывать	2	
33		Н.Ганьшина. Надувной	Творчество	Колли	Иллюстрировать, пересказывать	1	

		глобус. Моей собаки колли	Н.Ганьшиной				
34		Забайкалье моё, Забайкалье... Экскурсия в краеведческий музей	Любить Родину, значит охранять Родину	Отечество, малая Родина		1	

